



يوم من الأنيام في حياة عصام

#### مع عمو مسن:

جاءنا عمق حسن يزورنا .. وشفته بعينى .. قوى مشديد .. واقف على رجليه وكأنه جبل. وقفت جنبه مرافعت جنبه .. ألمس جسمه .. ويديد ورجليد. وهو مشغول عنى بالسلامات والقبلات .. وجاء على الدور .. ونظيت بين ذراعيد، علشان



أحتب ل طولد .. وأخذت بالأحضان وغطيت وجهد بقبلالت..

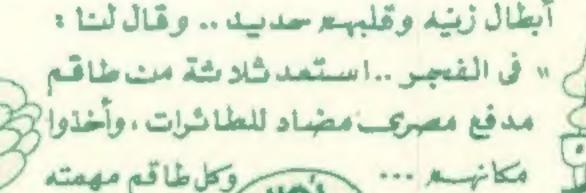
وصدفة كانت معايا وردة .. حطيتها لدعلى صدره ، في عِزوة بدلته .. ولأول مرة لا أناديد بايسم ولا أقول له : وياعمو حسن ، .. إنها قلت له : أهلا يابطل ا وحشتني اأسدًا

قعد .. وركعت جنب رجليد .. وخرج منديل من جيبد ، وقال لي :

" غمّض عينيك .. لك عندى مفاجأة كبيرة " .. وقدم لى أحام وأغلى هدية : رصل أصفر من سبيناء .. بياه إحضرتك فاكرياعمو؟

أناتصورت إنك نسيت .. لكن .. عمو وعد .. وعمو نشد ...

وحكى لنا البطل قصيص البطولة وحكاياته هو وكل زملائه ٠٠٠٠



/ مراقبة الأجواء

من كل الا تجاهات ؟ والمجموعة كلها مهمتها ستر رجالنا ومدرعاتنا أشناء عبورها إلحب طبشة القنال ف سيناء .. ومنع اختراق طبشة القنال ف سيناء .. ومنع اختراق طاشرات العدو الصهيوني إلى عمق الأراضي المعربية .. وخلال ٣ دقائق بالضبط قدروا يسقطوا ٣ طيارات فانتوم من ٢ طيارات . تكن بقي ٣ .. وبإيعان وبسرعة ، وبقلب عشر رجالة ، عَباً العقائل وبسرعة ، وبقلب عشر رجالة ، عَباً العقائل عبدالوهاب مدفعه ، وضبط زاوية المقبويب ... وبالفعل احترقت



#### آولادى حبايب قابى ـ

صياح الغير تكم ... صياح الغير والنور عمر ولامتنسا العربية ..

واعترف بائني احب التساويخ .. وكلبة قليت صفعاته اكتشفت أكثر واكثر كتورُنا وترواتئسا . ، واثارنا واوراق البردى ، والتقــوش ، على جدرات معايد المصريين القدماء ، تحكي وتقول من نعن .. ومن هم اجدادك .. وشخصيتنا المرية نمسرفها من تاریختا . ، مثلا ، فی عصرنا هذا ، مسيدرت مثات الكتب عن فن الكلام وأصوله . . وتعال تقلب مستقعات تاريخًا ، لتقرأ ماذا قال اجدادك في عدًا الموضوع .. هم كالوا يصلفون الانسان اللمسيح ، بأن كل كلام يطرح من فيه مقبوس بالمسلل . ، ومس امتالهم ، أن لسان الإنسان يتجيب وكلامه يدعو الناس ال احترامه .

ووسايا بابا وماما لك بالرقة في اختيار الكلمات ، هي نفس وسيايا اجدادنا الفراعنة لاينائهم ، وقد جاء في وسايا الملك ، خيتي ، لاينسب الملك ، خيتي ، لاينسب الملك ، مربكا رع ، بيتول له : كن فنانا في الكلام ، لتسبكن قويا ، فان قوة الانسان في لسائه ، .

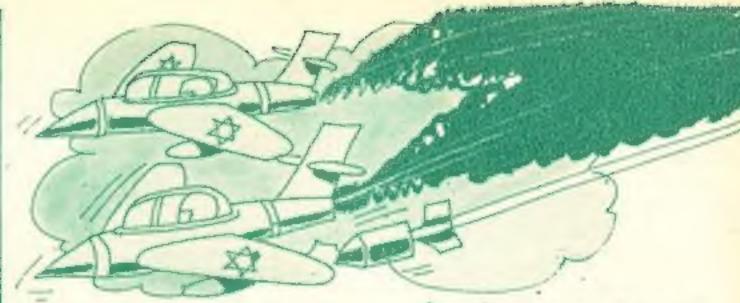
وحضارتنا تشهد بعظمة امتاالعربة

. وفوق كل الر نقشت قصة بطونة
وموقف نصر عل العسدو . انتصر
اجدادك على اسطول الروم ، الذي خرج
لهاجمة سواحل مصر . وقاد الاسطول
المصرى ، غبدالله بن ابي السرح ،
وخرج ، معاوية ، من الشام باسطول
اخر كبع . ودارت المركة . معركة
أخر كبع . ودارت المركة . معركة
انتهت المركة بهستزيمة المعتدى ،
وناتتصار اجدادك لعرب .

ولو قينا بجولة بن الكتب لنعرل الجدادنا الكثر ، ولتعرف الكثر لعن الحفاد اى لوع من الرجال ، ، نعرل ان الحدادك العرب برعوا في مستاية السان والزوادق والطرادات وتلوقوا في بناء الاساطيل البحرية ، وكالوا يسمونها ، الشولة ، . . واسسطول معاوية بطرية علاته الدرية علاته الدرية علاته الدرية علاته المحددة بحرية علاته الدرية المحددة الدرية علاته الدرية الدرية علاته الدرية الدرية علاته الدرية علاته الدرية علاته الدرية الدرية علاته الدرية الدرية علاته الدرية ال

ونحن نقول أن العرب الأنوا مصدرا اساسيا في تهضة اوربا .. وهمايضا بعترفون بنفس الحقيقة .. واستشهد بكلام الشباعر الاديب - جوتيسه ، الالماني يقول : لقد علمنا العربصنم اليارود - وعلينا ان نقدر دائمسا مدى الشوار الذي الالت مستقطمه حضارتنا تو لم تحثر عل التشسان الحضارة العربية .

ومن حقك ، أن تغض وتقول : إنا مصرى . . إنا عربي . . ولك كلحبي .



طيارتين فانتوم .. والأخيرة وحدها فرت بعيدا عن أرض المعركة. و عبدالوهاب و قع ٣ طيارات وحده ، وأصابته جروح من شظايا الصواريخ في كنفه .. و عبدالوهاب حى ، لكن ؟ من زملائه راحوا شهداء .. أحياء عند ربهم ... ..

وسمعنا مند أحلى الكلام .. أروع البطولات .. وأنا عندى الف حكاية قعدت أصغة لها .. للبطولة .. وقعدت أتنطط في مكانى ، وحسيت كأني طاير من على الأرض طيران ..

وقام عمو وسلم ، وقلت لد ، وسلم لى على كل الأبطال الشجعان يابطل. وقال لد هشام : وياعمو قبلة علشانك والثانية للأرض .. اتفقنا .. توعدنى وقال لد هشام : وطبعا أوعدك .. وابت عارف وعودى .. داسما أنفذها .. وضرورى أوفى ... «

وقالت لذ لبنى : وباذن الله ، وحتماً راجع لن امنتصرياعمو ... وغرج وغاب لحظة ف أحضان أخوه ... وأحضان أبوه ... وخرج الأسد .. انطلق وراح بيأخذ ثأر الشهيد .. راح بيدا فع عن حقن وأرضينا .. وهزيمة جديدة لعدون .. عدو الإنسانية ... بقوة وشجاعة الرجال .. وبإذن الله ...



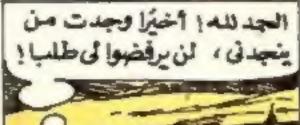
مامالبتى



# ، يقبض على الشبك

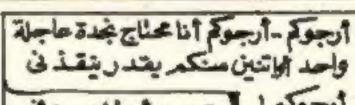
هنده المرة قرر أصدقا ونا الكشافة إنامة خيمتم بالقرب من أعد الطرق الصحراوية ـ





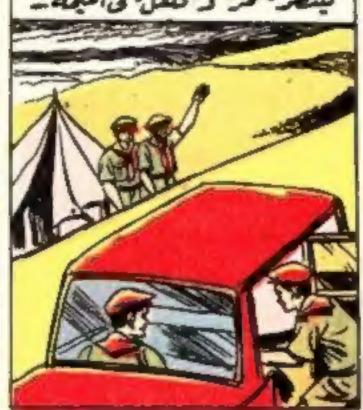


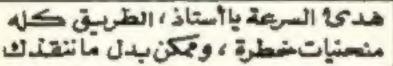


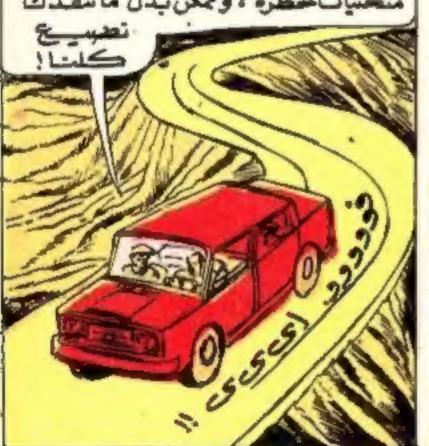


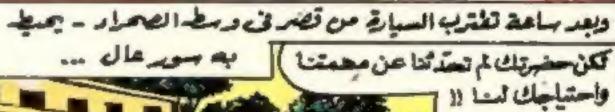


وبسعة فررالأصدقاد أن يذهب " أحمد" وياسل" مع الرجل، بيضا مينظر عمر و فلفل في الحنيمة ..













ميناريو ، يوسف جسبل رسوم وعجد قيطرب

و من أهم مباديء الكشافة يا اصدقاء ... الروءة ومساعدة الغير مهما كانت التضبحية ، وهذه . . . . مفاعرة ممتمة من أجل القبض على الشبح !





بالضبط هذا هو الزرالطلوب تضبغط عليه بمجرد ماأعطى الإنشارة (إ كشافة وميمتكيتكم الاسرارا والله ماأنا فاهم حاجة أبدًا ((



إنها مسائل علمنية من الصعب شرجها لكما باللغصيل الكخب سأصعد الأن من هذه الطاقة وبمجرد أن أبغث إليكا بالإشارة تدوسان على الرر إ



وينطلق الصاروخ فت لمح البصر والخينفي



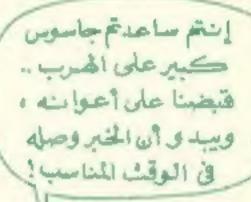








وبي وقت الغروب - أشعل الكشائية النار





على كلحال رجوعكم إلح العفيمة





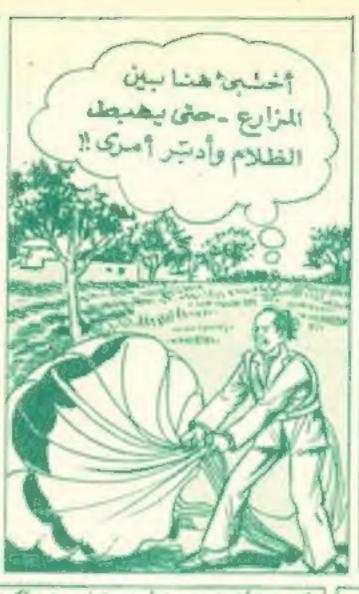


ولئ غرفية المئابعة كانث أجهزة النكيفزيون لتابع غط سيالصاروغ ، ويممر أن ظهر أعظم الضابط أ وإمره ...













وَعَادَهُ عَمَرُ لايستطيعَ مقا ومِنْ الأَكِلَ وخصوصا طبق الفاكية المغريةِ المؤجِرُ علمت الما تدة ...

اسمح في يا فلفل بالحوياء أنا الأعكن أقلد اشوف حاجة حلوة من غير ما أذوقها ا





والا أعرف أي شيء غير أني أخذت

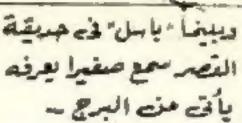
ولم يكد فمر يجنب إجداعه انتمار دعتى

وسقط " عمر إلى الطابق الأول الكن منوك كومة طريع والحديله ...



با مسكن ( أنا وقعت عليك ؟ اكن إب اللي عمل فيك كده ؟!















وبفاجاً باسل بالشج يدخل من البوابة ، فليسرع بالاختفاد وراد احدى الأشجار ، ليطلق





















# د کتورها الله ما الله

منذ شهور قلبلة • قرانا معا على صفحات ، مجلة سعير ، مسلسلة ، الوعد الحق ، بوكتب ، طه حسين ، تروة تسجل عقلمته ومنذ ابام قلبلة ، ودعت مصر والعالم العربي • واحدا من عمالقة هذا القرن • باعتراف دوائر العارف في العائم كله • . لكن ، من هو هذا العملاق ؟

صاحب الايام

• نبدأ بمولد صلحب كتاب الايام ٠٠ وله في ١٤ توفييتــر ١٨٨٩ ، في مفاغة بالمسلميد المصرى \*\* وقي ذات السنة ولَد المقاد والمازني ونجيب الريماني ۱۰ أيضًا نهرو وشارلي شابلن ۱۰ ولهي الثالثة من عمره ، فقد بصره ٠٠ ولكنه لم يققد الامل آبدا ٠٠ لم يختف من حياته ٠٠ والأمل معناه عنده المستقبل • والمستقبل معناء الانتاج ٠٠ وذهب الى كتاب القرية ، وأتم حقظ القران الكريم وهو في التاسعة ٠٠ وكاتوا يسمونه الى قريته و الشيخ طه ۽ ، وبدا يلبس العمامة والقلطان كالشيوخ ٠٠ ولكنه كان صغيرا ، لا يستطيع حدل هذه الملايس ٠٠

رحلة الكفاح رجاء الى القاهرة عام ١٩٠٢ ١٠ ودهل الازهـر ١٠ وكان من اساتذته : د الشيخ محمد هدد ،

١٠ وكافح وتعب في هذه الفترة وكأن ياكل في المطاره كل صباح القول الثابت أو الطعمية ، ويظل هكذا حثى العصر ، لمياكل دعسل وطحيئة، وكان يعشى من الجمالية للازهر يرميسا ذهابا وايابا ويقضى يوم الجمعبة في البيت , يفكر ويثرأ ١٠ وأحب القسيراءة لنرجة أنه كان يقفى عشر ساعات يوميا في القراءة ، وكان نقط بالترش ، لیشتری گتابا ، وترك الازهر بعد عشر ستوات ، وتعلم اللغة القرنسية ، قبو لايشبع من العلم ، وحمسل على أول دكتوراه عام ١٩١٤ ، من الجامعة المعرية ٠٠ ثم ٠٠٠ سافر الى فرئسا ٠٠ ربدات مرحلة جديدة في حيساته المجيدة ، وهناك تعرف على زميلة له في الجامعة ، وتزوجها وبدات

معه رجلة الكفاح الرائعة · · الاستاذ المملاق

وتعرد أن يسبق أبناء عصره باقكاره الجديدة ، لانه يقكر بطريقة جديدة ، بلا خرف ، وبلا تقليد

لاحد " لذا عندما أصبح أستارا في الجامعة ، اقترح على هدير الجامعة، الدكتور ططفي السيده أن تقبل الجامعة الفنهات لاول مرة ، وذلك ابعانا منه بدور المراة الكبير في الحياة " وكانت تلميذنه الاولى الدكتورة سهير القلماري

احب العلم

رفى القرية كان دائما يلكر ربيحت عما وراء سور القرية .. وفي الجامعة ، علم طلابه البحث بحرية عن كل شيء ، وكان دائم، يقول ، لا شيء يعلو على العلم واللهم والتجربة . لا شي، يتحصن ضد المناقشة . لا شي،

احب العلم ، ركان شعاره : ولحنسه الميز : ، العلم كائا، والهواء ، حق للجميع ، ، لذا، عنستما احسبح رزيرا للتربي، والتعليم ( المعارف ) عام ١٩٥٠ لمتح آبواب التعليم لكل فتسات الشعب بالمجان ، فقد اعتبر ان التعليم ، حق لكل مواطن

روائع الكتب ..

قكر طه حسين في كتابة التاريخ الاسلامي بطريقة لم يسبقه اليها احد ، ومن أشهر كتبه في هبذا الجال ، على د هامش السيرة ، والوعد الحق ، كما سجل طمحسين حياته في كتابه العظيم د الإيام ، اتعنى أن تقرأه ، أذ أن جميع الادباء والمفكرين في تاريخ مصر الدباء والمفكرين في تاريخ مصر الحسسييت تعلموا من كتبه ، ان المحسلين من الناس يقرأون له ، لان عباراته الادبية ، درس ساهر في عباراته الادبية ، درس ساهر في تعلم الاسلوب الجميال ، وكان ينطق عباراته فيكتبها حكرتيره بنطق عباراته فيكتبها حكرتيره

صديقي \*\*

هذا قليل من كثير عن العقبل
المثير \* عن الدكتور طه حسين ،
الإنسان الذي أحب الحياة من كل
قليه ، وأحب الناس \*\* قاحبه
الناس \*\*\*



يقلم : ليلح امير

💣 طه حسين يقتلع احدى الدارس النموذجية.



و طه حسین مع اسرت



# واحدمانقة القرن العشري

رمزي خليل - يوسف القعسي

و سه هسون د اسمده ي امکيو ده د سهور دشماوي

- عمید الادب العربی ،
   الحب یطلق علی واحد دون غیره \* هو طه حسین \*
   عبد الرحمن صدتی
- کان څلهور طه حسین مدثا مهما ۱۰۰
   د ۱۰ شرقی ضیف
- ان روسك العظيمة لم
   نشأ أن تفارق جسدك الا
   بعد أن غارق اليأس روح
   مصر \*\*

لدهم أعمر مرحمت المظم الراسعة أبنا لممر من أعظم أبنائها الذين أدوا لها من الخدمات ما سيبتى منترشا في سجل المثارد \*\*\* توفيق المكبم

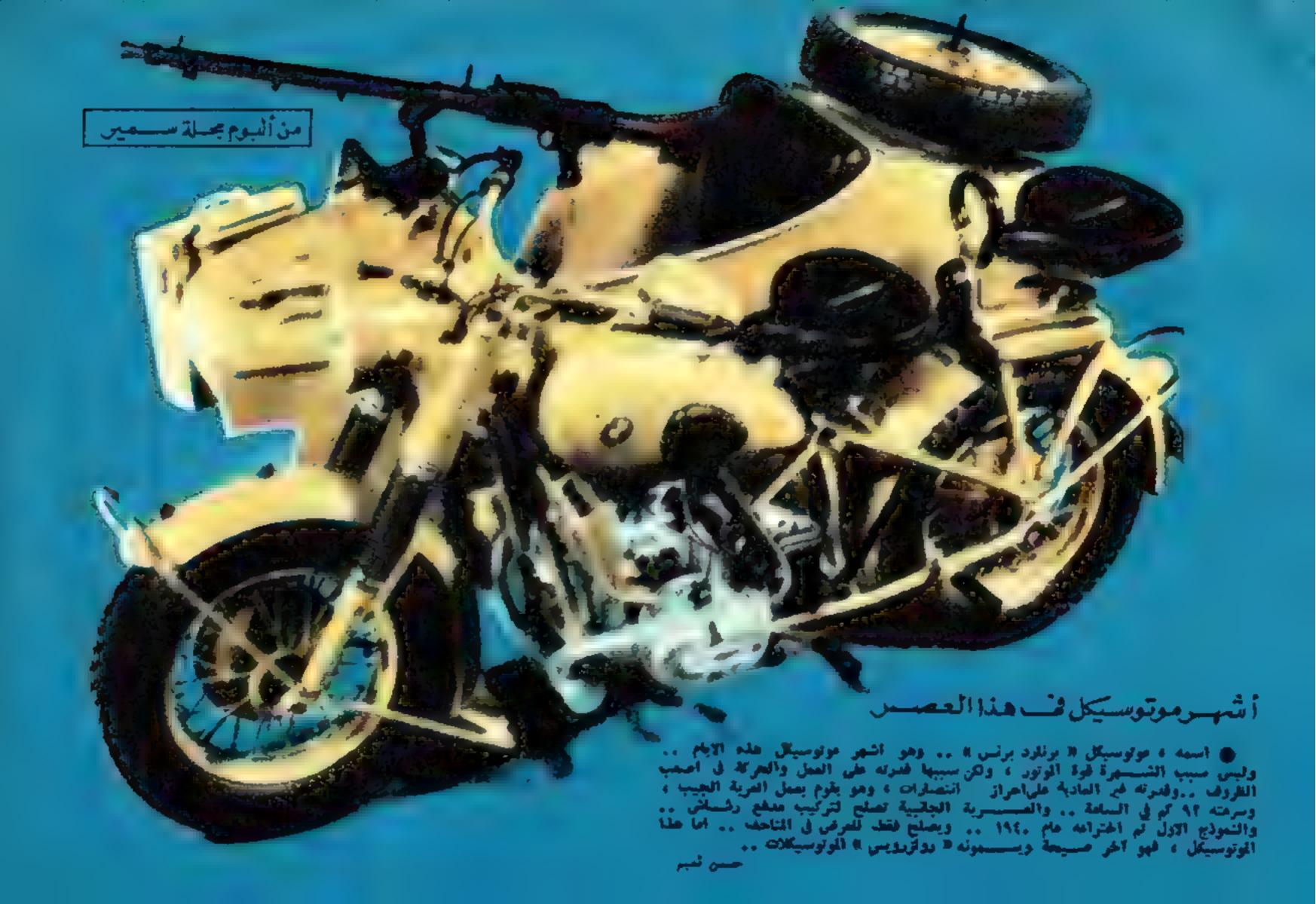
ميت أقتوال:

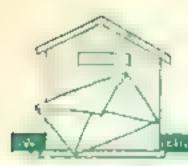
a har many

- ه لا ادب الإ ادب اللقة اللمندي :
- لفتنا الفصيحي يسي،
   لا عسر ، ونحن نملكها، كما
   كان يملكها القدماء •
- الذين يستخدمون العامية ، ليسوا واقعيين بل هم عاجزون الوجته لابته : ويقول عن زوجته لابته : لقد حسرمت البهر لكن ، زوجتى هي شيسور عيني وبصيرتي





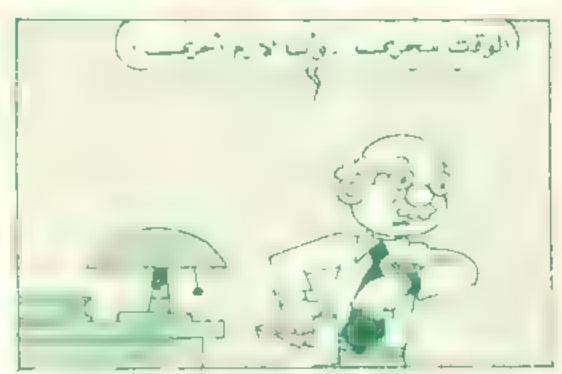




### جديد ومستعجدان





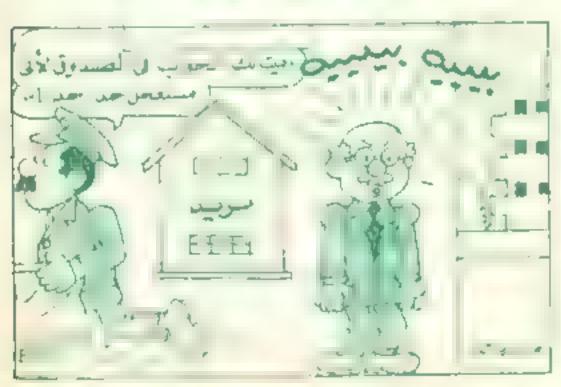


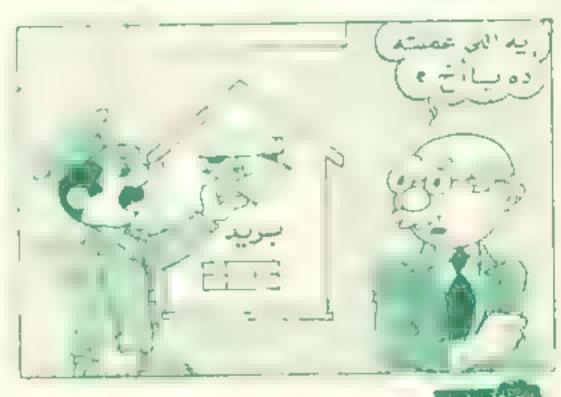














ملخص ها نشر:

سسسافر انضابط المريدس
ابراهنه التي مقر عمليبه في
ابعريش ١٠ وفي القطار الذي
دهنسديده ( مر د ) ١٠ ومن
هذا اعطى لروحته مكسسات
ثليفونية بنمحيء التي العربين
ومعها البدته نصفيرة باديه
ووصلت الإسرة ، وابنستقبل
الاب ابنته بشبوق وهرارة -

الطلقبت و نادية المسر الصادة في الحديثة والأم تنبة وتخسساف والأم تنبة وتخسساف

م فادية » • كداية جرى
• ستعرفين ، ثم بلعجك الهواء
• ويسبب لك البرد وقال ابراهيم مطمئنا :

- « یا سنی اترکیها تلعب ۱ هیا علی الساطی، لا بصبات، الانسان بالبرد ۱۰۰

ودخل الجنبع التي البيت الموامع والم يحاول الأاداعام الموامع الماداعام الموامع الماداعام الموامع الماداع الموامع الموام

\*\* ويتى هـو واينه ، بادية ، مرسمان معا حديث البعب

ودق البنتيون ١٠ والبلات نادية للرد - هد كان الرد على البلنغون هواينها المعدة والسنك السماعة مسالله

المالية بالمنسوب المنس

الرسونية من مدرم ما منه البدرة الفالم الرساء الفالمة المديدة الرساء الفالمة المديدة الرساء الفالمة المديدة الدي المديدة المدي

ب د الربدة د تربدك ٠٠ ونظـــرت البه مدنجة ، هي دهشة وتساعلت :

ب فریدة » من ۲

ما ژوخهٔ البکیائی ، عینسد الرحمن ، ۱۰

- « فسريدة همادق » \* \* عاذا احضرها الى هنسسا ؟ \* \* انتا اهمدهاء منذ العسسفر عبدما كذا نسكن في أغيرة \* \*

م مفهمیوم ۱۰ مفهوم ۱۰ هل تریدین الذهاب ۱

- لا مائع - -

ورفع م ابراهیم » السماعة الی ادنه ۱۰ وقال باختصار : د الزیارة مقبولة یا افتدم ۱۰

ذم انهمكت المستحيطتان الى

ه اپراهنم ه ۳۰

وامسك و ابراهيم ۽ بالسماعة

ـ اهلا وسهلا با اعتدم ٠

وانطلق الصبورة من الحائب

الاخر يدعوه الى زبارته ، الا أن

وابراهيم يرجو ناجيل الدعوة حاء

تتلفى ء مديحة م من عملية اعادة

Table to and a

-----

123 A ...

your 10 m m m

1

الحديث تليفونيا وعاد و ابراهيم » الى اللهب مع ابنته » •

ودهب « ابراهيم ومديحب وناسية » لربيسارة البسكبائي « عيد الرحمن » \*\* ولم يكن البيت يعد كثيرا عن بيت « ابراهيم » \*

واستقبات المضيفة فسيفتها والمحكت معها والمحكت معها وذكرياتهما وحماس والراهيم وذكرياتهما وجماس والراهيم والراهي

وجِلست « تادية ۽ تلهو مع بثاث و عبد الرمس = \*\* وعلى مقربة ملهن جلست قلاة في تحو الرابعة عشرة الرابهن في منعت حزين 🕶 وقد بدت عليها عسائمات القرود وكان وجهها رقيق الملامح ، نقيق التقاطيم قد ينت عليه منفرة وهرَّالِ ١٠ وكان فبعرها الاسبود التاعم مشوشا في مكتصف راسها الصقير ۽ کم جنگ في شميڪيرة طويلة تهنلت على الهسسرها •• واستقرت بداها متشسسابكتين في هجرها \*\* والعلات كتفسياها \*\* ومال راسها هلی اسبیتار ڈائها علی صدرها ۽ اڻها منهیء \* فتاة فلسطينية من شابلس \*\* فقدت عائلتها بعد اعتداء اليهود على العرب وطردهم من اراضيهم ••

ويعشى الوقت سريعا \*\* فقد المُثنّث الفلامة تنتشر \*\* وشـعرت مديحة ۽ ان الـــوقت قد حان للعودة الى المُثرَل \*\*\*

ب غير ممكن أن تذهبوا الآن ، انتا لم تجلس معا بعـــد \*\* عاذا ستفعلين في البيت ؟ \*\*

ب ان « نادیة » متعبة \*\* لقد کسان بجب علی الا احضرها \*\*

ولكن لم استطع تركها في البيت وهدها " لاتي لم اهضر الخادمة " لقد وجسست مدة اليقساء لا تستحق " ولكن يبدو لي الي ساجد بعض الملسقة بدونها " على الإكل من أجل مراعبساة « غانية » " و "

ولم تتركها « غريدة » تكمل حديثها \*\* وتقرر على القور ان تعيرها خادمتها غي هذه الفترة \*\*

- الآن اخسادی د لهی » \*\* علها تساعدک وتسسلیک بعض الشیء \*\*

سواخلت غريدة تفادى « نهي » للقدمها 1 « مديحة » ••

واقبلت الفتاة \*\* يوسيمها الهزيل الرقيق \*!\* وعينيهــــا السوداوين الواسطين \*\*

- وليابها اليسيطة النظيفة ،
لم تزد على جلباب من الكستور
ومسيرى من المسسوف البنى
بكمين طويلين • ووقفت « لهى »
امام الزائرة بعد أن القت نظرة

وقالت مساعبة البيت وهي تقيمها الي « مديحة » :

ولم يبد على مالامح و لهى ه اى تعبيار " لا ترهيب " و ولا اعتباراش " واهابت في استسلام الذي لا يملك عن امره شيئا ""

·· lach ··

اثن فبيقى مع الاولاد حتى يحين وقت العبودة ١٠٠ لتذهبى معها ٠٠

وعقبت « منيجة » على قولها وهي تنهض قائلة :

ـ لقد هان وقت العودة ...
وفي الطريق كان هديث طويل
مع « نهن » " اهلت « نادية »
تسال \*\* و « نهى » تجيب عن
اسللتها \*\*

ے هل ستنامين معنا ٢

-- تعم ٠٠-

- وستبقين معنا دائما ؟

ب أن طباء الله ١٠٠

ـ وعليما تعويد الى مصر \* • هل ستعودين معنا ؟

\*\* 7 \_

ے وفاڈا ہ

- لالى سايلى هنا مه

1 pl -

ــ لأنه ليس لى مكان الان غير هذا المكان •-

- لأن هذه يلدك ٢

- لاتها قريبة من بلدى ٠٠

- وأين بلنك ؟

ـ منه طنه ـ

ـ هناك اين ۱۹۰۰

ے ۱۰ فی فلسطین ۱۰

- وغادًا لا تدمين اليها ١٠٠٠

ب لا استطيع :

ب غادا لا تستطيعين ۽ ٠٠

وتردنت « لهن » پرهـــــة ، وتنځل « اېراهيم » مهــــاولا اسکات « نابية » پقوله :

· ـ « ئانية » • كفيسيباية رغى » •

وادسبستمرت د تدية ۽ في حبيتها ۽ \*\* وفي اسبسطلتها اغتلامقة ل د نهن = \*\*

ے لماڈا لا ٹسے تطیعین الڈھاب الی بلنگ ؟

والئ اللقاء الاهد القادم

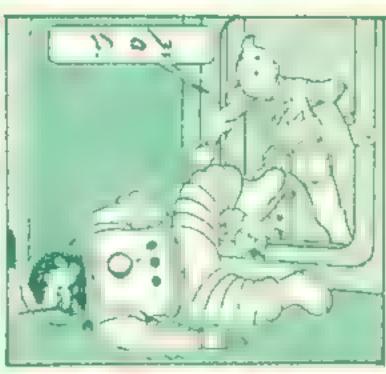


### رحالة إلى القتمر

بغامبرات شم ستم



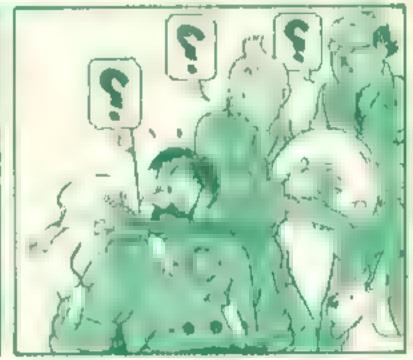






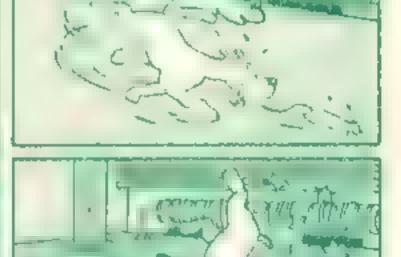
















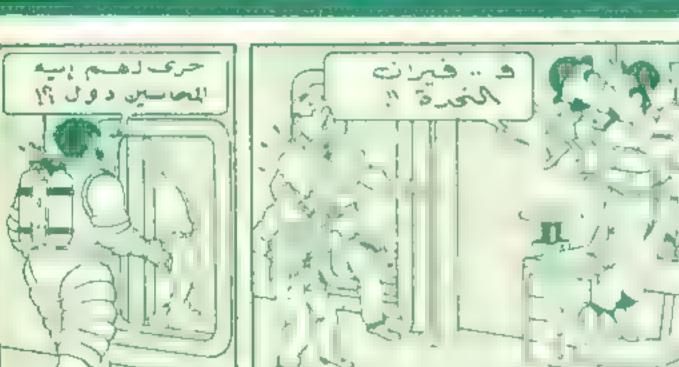




للفسات العياليس ريى إيرجيه

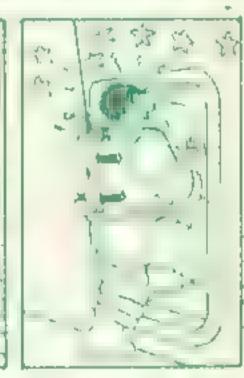


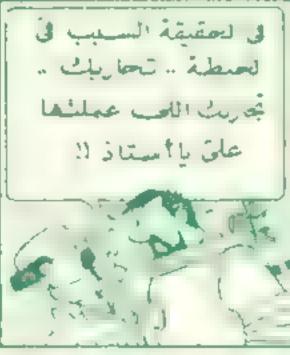
€ سافر (د برجل » ليممل في مصبح ذرى لاعداد صاروح بتطلق الى العمر بالاشتراك مع « باكسيستر ١١ و « وولقه ١١ ٠٠ ودعا (ترجل)صنديقة اا لم يم وهادوك ألّ الريارية .. ويم بالتعل اطلاق الصاروخ البحريين ،ولكن مجموعه من الجواسيس حاولت السببيطرة عليه .. ولما ارتدى هادواد ملابس العصاء أألم يسبطع الجركة بل وقع وحاول تهتم اثقاذه













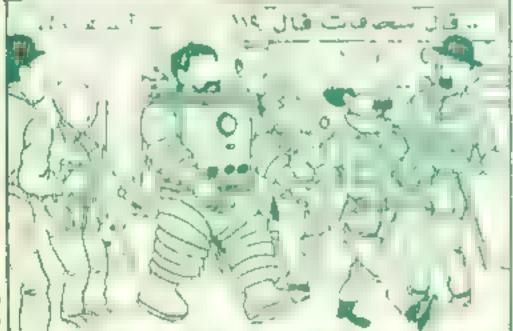






كالاع تاحديك بصديتي

إلك اطول من الباب إ









من رجون برجل مع الكابتن ها دول ؟ انظرائد جوالقارم



ابراهيم حمدى ، شاب وطنى ، بحب مصر ويكره وجود الاحتلال البريطانى على ارضها .. ولذا قام بضرب واهيد من عملاء الانجليز في مصر برصاصة لا تخيب، واختبا في بيت زميله محيى .. واكتشف عبد الحميد وجود ابراهيم في بيت عمه، فلهب لابلاغ همام بك ، وكنه غيسب اقواله في اللحظة الاخيرة .. وراح الدباء الى بيت محيى .. وقام بعملية تغتيش فلهب لابلاغ همام بك ، وكنه غيسب اقواله في اللحظة الاخيرة .. وراح الدباء الى بيت محيى .. وقام بعملية تغتيش للبيت ، وفي مكتب محيى هود ابراهيم في هذا المنزل .



وجرت عملية التفتيش العنيف في البيت كلد .. بقسوة ، وبلا رحمة ، وكانت تصاحبها الدموع وصرخات الأم ..















ووصل همام بك وهويشي بعطوات سريعة وأخذو محجى في مهر ، عنى حاسيه الموت كثيرة من بحديد وأحين لشجلة ، وعرض عليه الدناغ لمامين مهاجمة وجد بعسه في عرفة صيفة حدا ، ولما دائد و حدة مرتفعة ، وعدف





وب الدوع شویته دو یکر عسیه عاد و جه الحبی ال ولکی طرفیته کاب سدل مهمه منتخب منتخب مرد اعد است سدا العمم حمیل عرب باسیدی مورد و عد ل جميق ساخي همام س والدباع وشهامسان -و عدد الحديد" تمس لشيءمو y bush ' see " عين الله سيد ا رفص بعترف بأتى ينقى ليسابط بالحاهري ميله رعم إي كيك فأكر إسه محكن يعشد صسيره سا شی ۱۱ اسراهم جدى واجه مكاوب في بعشرف يستطولنه الحل الوحيد الاستراع عترفهم هيو و فرقة لشاهاعال مكتات ١٠٥٠ المنا المستعمد والمالية - رالتعذيب ا ا } الا ماعدووس-الما عرفوش ما عاقبة















ورموا معبى فى رس مة عارقة فى الطلام .. وحاول أن بعمص عيسبه .. سه بتعدت وكاد يموت من العذاب ، وككنه كان واعدا .. كان عقله هوكل ما بقى فنيه صاحبا ...





المراكدة حاصره وغب اسبب لك الدورمولي الدار معتوج وغب اسبب لك الدورمولي المراكدي من عمله من عمله من عمله المراكدي المراك



و مرواسی م میکلی جمیده ... حامصیری سه وما مت پوامریده ۵ موزود ،

#### مت يطولات نساء الحسريب

### أسماء بنت أبسب بكر ذاسماء بنت أبسلافا بنت



هى بطلة .. لأنهاص أوائل العابقين الى لاسلام وهى وأبنها وأبها وأبها وعبها وعبها من الصحابة.. أى المذي وهى وأبنها وأبها وعبها من الصحابة.. أى المذي عاشوا مع رسول الله ، وقد معت عن الرسول وصاعبه وهى بطلة ، لأنها حملة الطعام إلى الرسول وصاعبه في رحلة الهجرة بالأخوف .. وهى بطلة ، لأنها شفت نطا قيا لتربط الطعام على ناقة الرسول ، فبسترها بطاقين في الجنة .. وهى بطلة ، لأنها شهت عرب بطاقين في الجنة .. وهى بطلة ، لأنها شهت عرب المروك التي المصامون على الروم .. بطلة المن أخروم من عملها .. شخف ابنها على الروع .. والمناهون على الروع .. والمناهون على الروع .. والمناهون على المناهة والموفى الشاهة والمناهون المناهة والمنوفى الشاهة والمنوفى الشاهة في نفس المائة وهوفى الشاهة على نفس المائة وهوفى الشاهة على نفس المائة والمنوفى الشاهة المناهولات .. وهيا تها المليئة بالبطولات .. وهيا تها المليئة بالبطولات ..









● الحجاج بن يوسف الثقلى، عرف بالشراسة والقسوة وانه حاد الطبع ، وقد قاد جيوش عبد الملك بن مسسسروان الى مكة ، لياخل له البيمة بالقوة من عبد الله بن الزبي ، ولكن عبدالله بن الزبي المسعابى الجليل تعدى له ولجيوشه ، فعجد المله رضع البطولة منذ صباه من أمه البطلة اسماد بنت ابى بكر

سيتاريوه معرطتي محسود رسوم: محسوب قطب



وفي اللّيلة الموردة للرحرة الى المدينة ، أخذت "أسمار تعلق الزاد والمادعات نافتة الرسول ولمّا لم تجد حبالا تربط بعد ، أخذت نظافها الذي تلغه حول وسطها وشقله نصفين ، وريطت بعالزاد والماد، ومآها الرسول بعالزاد والماد، ومآها الرسول فابت مريطت فابت والماد، ومآها الدت ، الله الله ميلك بنها تك نظافين في الجنة ميسيلك بنها تك المناسات المناس



باحبيبى بارسول الله ما أبي الصديق - الجدلله مجودها من خطرالإعداء - إندا الآن فترب المدينة (ا



البوم عيدى فالدينة عاصية الإسلام!

اليوم ألنع برسول الله ، وألقى أبي الصيديق



ابستك هنذا أول طفل يولد

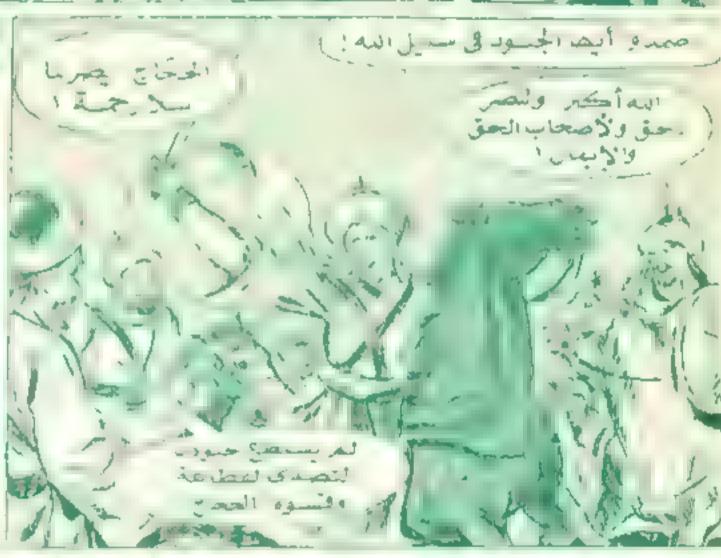
للمسلمان بالمدينة يا "أساء" (

إننى فخورة بك يا ولدى "عبد الله " ؟
عبد الله على بضاك
عبد با اشاه ؟

















### عــزرتـــزرتــ اُمْدَى و \ بندى

#### البينات والمستولية

العديث المتع هذه الإيام ، حديث العطاء ، حديث العطاء ، ووسط هذه المشاعر العسادية ، المؤمنة بالله . ، المعبة للوطن وارضه وترابه ، جادتني مثات الرسائل . ، وشيء رائع يجمع بينها كلها ، هو احساس البنات بالمسئولية ، امام الواجب . .

وكُلُ منا بالتاكيد له دور في هذه الحياة ، وفوق هذه الارض الفالية ه، ومن حق مصر ان نؤديسه ، ومن واجبنا أن نعطي بسخاء وكل تي، غال ، رخيص لمصر .. ابتسداد من دمنا ..

وبالناسبة احب اسالك ، هسل تعرفين فعيلة دمك لا ونفس السؤال لكل فرد من اسريك .



#### همتك ياابنتي العزبزة

حسين الماهية الجديدة التوليم من حقنا عن ارضنا عن ديارنا من حقنا عن ارضنا عن ديارنا البناء بطعنا عن ديارنا البناء بطعنا عن بعرفنا . وتضيف الها قررت دخول كلية الزراعة عن بعد حصولها على الثانوية المامة علم الثانوية المامة في العام . وان تنطوع بالعمل في زراعة وتخفير سيناه . وكل خطوة يا بلادي في تقدم . وكل خطوة في نصر .



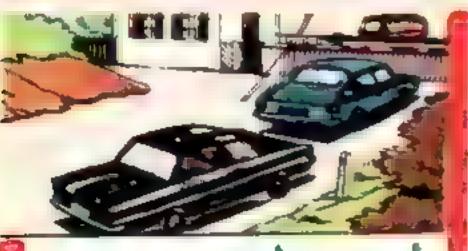
#### سؤال

بعثت هنان ابو الكارم (شيرا) سيال : هل ابعث يرسائل الابطال ! ويرسائل الابطال ! ويرسائل الميان : طبعها ياهنان . وكلماتك كلها همساس . .



#### هدایا لاد بطال

وتقول ایمان همبان عبد الفنی ۱۱ جاردن سیتی ۱۱ اطل نور الفجر من وراه اللیل .. وما یحدث فی بلادنا یضع علی اکتافنا مسئولیة کیرة .. قالی جانب نصب ال الحوننا و آبالنا کل فی میدانه .. طینا نحن واجب . آن نصع کل امکانیاتنا لخدمة بلدنا .. لنکون سندا حقیقیا للابطال ، وانا اذاکر لانجع ، ومدخراتی اشتریت بها ملادات و بطاطین و ۱۱ رادیو ترانزستور ..، این اتقدم بها ..! واقول لابهان : قدمیها تجمعیة الهلال الاهم



#### أنا تحت أمرك باللادى

وجاه في رسالة دينا محمده مدين المحمد الجديدة »
معر ، ترابها غال ، وانا احب بلادي ... وحبها ولدممي .. والان عمري ١٨ منة ... واجيد قيادةالم بيارات ، لذا ، قيدت اسمى لاكون تحت الطلب في اية لحظة ... وانا تحت امراد يا بلادي ، وسوف انت يا معر ، ان ترابك كحل تعيني ...



### معجلة الترسية والثقافة الدينية يكتبها: رمزى خليل يكتبها: معد العبغير

#### المستروعة ويحمدونت فليسا السحسال

● عندما صعد رسول اشعبلی الله علیه وسلم الی السماء ، لیلة الاسراء ، اراد الله سیبحانه آیة من ایاته الکیری التی عجب لها ۰۰

رَأَى حِمَاعَة بِرُرعُونَ الْزَرعِ ثَم يحصدونه في الحال ١٠ ولما سـال عن ذلك ۽ عرف انهم المجاهدون في صبيل الله ١٠ فماذا يزرع المحبارب في سبيل وطنه ودينة وشرفه ١٠ وماذا بحصد ٢٢

يزرع اكبر عمل يقسسدمه الانسان حين يقدم دمه وروحه فداء لمبادئه • وهو يعرف انه قد يموت ، فيكون من الشهداء، وقد يعيش ويرى يوم النصر العظيم • أنه يزرع العمسل والجهاد والبطولة • ولا ينتظر من أحد غير الله توايا • ويحصد في الحال الاجسر عن الله ، والتقدير من الوطن ولمواطنين ، على حسب النتائج التي تظهر لجهاده ، ويزداد تصبيه من الحصاد ، كلمسا انتصر وطنه • وكلما انتثرت دعوته • وكلما جاء جيسل وتمتع بهذا الانتصار على طول الزمان • • همذا معنى الزرع والحصاد ، في حساب الجهاد

#### درسسب مستب السسرسسيول

كان الرسول مبلى الله عليه وسلم يعرف طبيعة الناس
 ويعرف أن فيهم القادر وفيهم العاجز والضبعيف • وفيهم المؤمن القوى الإيمان • وفيهم المتردد او ضعيف الايمان • وله مواقف معروفة توضيح هذا المعنى • •
 وقد روى عبد الله بن عمر قال :

وقد روى عبد الله بن عمرهان ، « كنا اذا بايعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على السمع والطاعة ، يقول لنسا صلى الله عليه وسلم « فيما استبتطعتم » اى على قدر طاقتكم • «

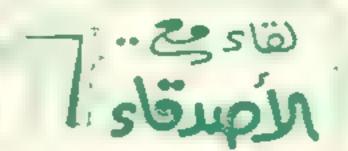
مندق رسول الله

#### العاري ويرب برامات السيمتين

السبية بنو اسرائيل بالجرائم والعبدوان طول الريخهم ١٠ وهم الذين قتلوا أنبياءهم وعصوا ربهم ١٠ وفي المتحف المصرى بالقاهرة ١٠ لوحة من الجرائيت يرجع تاريخها الى الملك امتحبوت المالث من الأسرة ١٨٠٠٠ وفي عهد الملك منفتاح بن رمسيس الثالث ( سنة ١٣٣٠ قبل الميلاد ) استخدم الملك هذه اللوحة ، وسجل عليها تاريخه وأخبار انتصاراته الحسريية على أهل الفتنة ، والخارجين على القانون ، الذين اثاروا الشعب عندما تولى الحكم . وكان من بين هؤلاء بنو اسرائيل ١٠٠٠ وكانوا شر هؤلاء العصاة وهؤلاء العصاة من وهؤلاء العصاة المعتدون ، قد تعودوا على طول التاريخ وهؤلاء العصاة المعتدون ، قد تعودوا على طول التاريخ وهؤلاء العصاة المعتدون ، قد تعودوا على طول التاريخ وهؤلاء العصاة المعتدون ، قد تعودوا على طول التاريخ وهؤلاء العصاة المعتدون ، قد تعودوا على طول التاريخ وهؤلاء العصاة المعتدون ، قد تعودوا على طول التاريخ وهؤلاء العمان العقاب ٠٠٠ وان يتالوا اقسى العقاب ٠٠٠ وان يتالوا القسى العقاب ٠٠٠ وان يتالوا القسى العقاب ٠٠٠ وان يتالوا القسى العقاب ٠٠٠ وان يتالوا العدود والمناد و

#### فتسرّست كسسرسيم

« لمعن الذين كفروا من يتى اسرائيل على لسان داود وعيسى بن مريم ، ذلك بما عصوا وكانوا بعتدون \* » صدق الله العظيم \* \*
 ( الآية - ٧٨ - المائدة )







البن محمة حسن الديموتراطية التجلية المحمد الديموتراطية التجلية المحمد المحمد

(( nomer ))

#### هديتنا للأصيدقاء

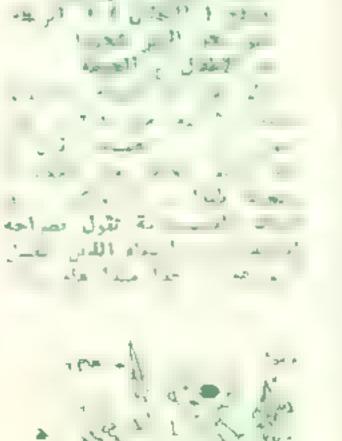
# المسارات الخفة وانتبلة



المسور با صديقي ، سيارات زمان ، كاتب تعظم ٨٠ كيلو مرا في اساعات .. وسيارات هذا العمر الحاصة سيارات السياق ٤٤ بعيل سرعتها الى ٥٠٠ كيلو متر، في السياعة .. تعبور با صاحبي مدى المطور ، مع هذا ، هناك الإف من التاس هواسهم حمع الصور لهذه السيارات المحدة القديمة .. ولاتها بادرة ، قال لها قيمة كيرة .. ابصا اسمارها خيالية قوق ما تتمبور ، قلم بعض اصحاب اللابن فقط بعرضون على الفتناء مثل هذه التحف .

والى أصبيحاناً التراء ، هواه معرفة ماركات وموديلات السيمارات بقدم هذه الهدية القبعة ..

معارة دوريا ۱۸۹۳ \* صنعت في الولايات المتعدة الامريكية هام۱۸۹۳ سيلاة دوب ۱۸۹۸ \* صنعت في سويسرا هام ۱۸۹۸ \* صعيارة فاييس ۱۸۹۷ \* صنعت في السويات مام ۱۸۹۷ \* صنعت في السويات مام ۱۸۹۷ \* صنعت في سويسرا هام ۱۸۹۵ \* صنيارة فورد ۱۸۹۹ \* صنعت في الولايات المتحدة الامريكية هام ۱۸۹۵ \* صيارة فورد ۱۸۹۱ \* صنعت في الولايات المتحدة الامريكية هام ۱۸۹۲ \* صيارة أدار ۱۹۰۰ \* صينعت في المانيا هام ۱۹۰۰ \*



الشاحسر سمكا

. . . . . . . . . . .

The state of the s

----

complete the second

- A A

water to the same of the same

. 5----

1 10 21

NA L

7 . 2

اخويا باللي فد جبهة القنان باللي واقف ع القنال باللي سهران القيالي..الطوال احمد احمد محمد عواض -شربين ـ راس الخلج محنة الفيورية ـ دليلية

والى هنا ابها الاستحقاد ، وقصيدة الصديق أحمد فقبولة.. وبعد هذا يقول : بالحساك من قلب، وبالعديك

باحسيات من فلين وياهديك نف موال

كل واحد بيهاديك المنية السلام ويناديك ..

واتسح أن حواياتك في كرة القدم والراسلة وجمع الطوايع ، الرت على الشمر با احمد، واصل الاهتمام يهمواباتك حتى تتقدم فيها . . لالها تدل عملي المشمسيك ..

قل بالحق من حلّ تهتم بقراء: الشعر الجياب والزجل الجيست متى تكتب الشعر والزجل ؟ ...



مستسرك \_ وزا

من يكره رايح اطوع احارب اليهـــود وق ابدى ح استك مدفع والثانية مترليسود ما اخافش م الصهيوني شا الأرض ارض جدودي

جمال عبد الدايم ميد كفر شمين م قلبوبية

♦ أذا عرقت بالصديق جمال ما غيرته في قصيدتك حتى صارت مكافا منه واذا وافقتن على علما النفيد د استنقدم في شمرك من وقد السحت الإبات مناسبة لولا كلمة « مترلبوذ » أنابسا غارجة على القافية » ، أنا في أنطاد فسائلة أحسن . «

مجلت الغالية



با مجلتنا الفالية با مجلة سممير باللي فه يوم ظهورك ع المباع باطر انتي احلي معلم لجيلنا الصمني ومرشد مشالي لشبابنا الكسير .. باما خدنا دروس من بلسل الجربي، وبنصابحك مشينا على نفس الطريق دبي يخليكي لينا ويزيد ف محبتك وكل طفل عربي يسير على سمسكنان

السعر للمدين سيدون غازى صعد - عزبة البدر الجديل يبوى سعد سين القناظر - قليوبية ومع هذا الشعر الجديل يبوى سعد جدع الطوابع والقراءة . شكرالك باصديقى الشاعر . وأرجو أن أنراجع مذكراتك وتعرفها غيرتدق أبياتك حتى أصحت كما ترى لاحظ فى قصيدتك ميزة أخرى . . . يعكن تقسيم كل شطرة ألى بن كامل مثل :

انتى احلى معلم الصغروب



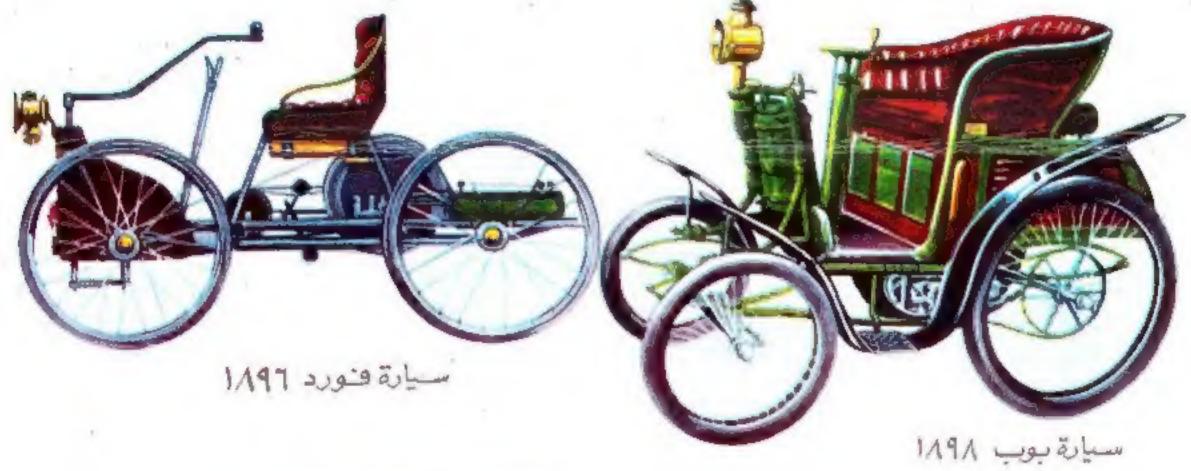
نتورسروس الدخورسروس الدخورسروس الدخورسروس الدخورسروس النياة المشاد المسالة المشاد المسالة المشاد المسالة المساد المسالة المساد المسالة المساد المسالة المساد المسالة المساد المسالة المساد المساد

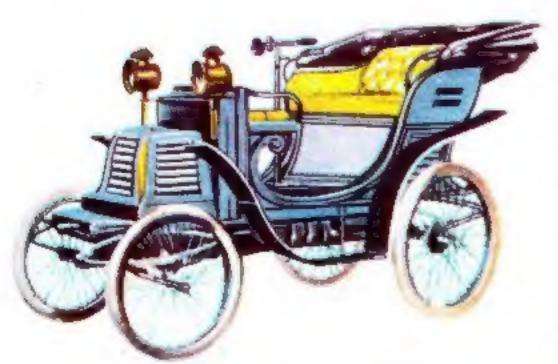
سبعة الإشبرال السنوى - ٥٠ مندا - ق جمهورة حصر العربية وخلاد أنظيبادى البرط العربي والاعربتي ١٥٠ قرشا صافا - في سائر انحاء العائم له دولارات أو ٥١ شكتا - والقيمة المدد حدما لسم الإشتراكات بدار الهلال : ق و م ع و والسودان بحوالة بريدية - في المارج بنحويل مصرق قابل العرفة في ١٠٤ع - في الاسمار الموضيحة الملاة بالبريد المسائلي -الدريد المحوى والمستجل اطي المار المحدة فيد الطاب --

العند ۱۹۸۸
 ۱۹۷۳ ( کانون الثانی ) ۱۹۷۳













سيارة فابيس ١٨٩٧

